okra



ACADEMIE EN CULTUUR

2024-2025

016 61 74 70

Platte Lostraat 541, 3010 Kessel-Lo

oostbrabant@okra.be

www.okra.be

Verantw. uitgever: Karlijn De Haes, Platte Lostraat 541, 3010 Kessel-Lo

Academie en cultuur

Je vindt in deze brochure meer info over de culturele activiteiten van OKRA Hageland en Demer & Dijle.

OKRA Hageland en Demer & Dijle organiseren activiteiten zoals Shownamiddagen, een nieuwjaarsconcert, een viering in de Mariahal in Scherpenheuvel... Daarnaast organiseren de OKRA-academies van Diest en Leuven ook heel wat interessante voordrachten. Je hoeft hiervoor geen tickets op voorhand te bestellen.

Wanneer?	Wat?	Waar?
Maandag 30 september	De waterski's van pastoor Munte	Academie Diest
Dinsdag 22 oktober	Klimaat	Academie Leuven
Maandagavond 4 november	Vlaamse sociale bescherming, vandaag en in de toekomst	Academie Diest
Dinsdag 26 november	Artificiële intelligentie	Academie Leuven
Maandag 2 december	Blues en gospel	Academie Diest
Dinsdag 21 januari	Nieuwjaarsconcert	Den Egger - Scherpenheuvel
Dinsdag 28 januari	Europa op een keerpunt	Academie Leuven

Maandagavond 3 februari	Een nieuwe straf voor een nieuwe wereld	Academie Diest
Dinsdag 25 februari	De vogel en de componist	Academie Leuven
Maandag 3 maart	Waterbom versus kurkdroog	Academie Diest
Dinsdag 11 maart - donderdag 13 maart	Shownamiddagen	Stadsfeestzaal Aarschot
Dinsdag 25 maart	Robotica in de operatiezaal	Academie Leuven
Maandagavond 7 april	Ons geheugen en vergeten	Academie Diest
Dinsdag 22 april	Brussel	Academie Leuven
12 mei	Bedevaart	Mariahal Scherpenheuvel

Heb je vragen over een activiteit of ontvang je graag meer info, laat het ons weten via 016 61 74 70 of oostbrabant@okra.be! OKRA organiseert nog veel meer naast deze culturele activiteiten: ontmoetingsactiviteiten, sport, uitstappen... Je kan hierover steeds meer info vinden op www.okra.be of je kan een foldertje aanvragen.

Maandag 30 september - 14u tot 16u30

De waterski's van pastoor Munte - Manu Adriaens

Academie Diest



In deze voordracht, die zeer geschikt is voor seniorengroepen en hun familieleden, komen grote Vlaamse televisiefiguren van weleer weer tot leven: Armand Pien, Tony Corsari, Paula Semer, Maurice De Wilde en vele anderen. Manu Adriaens vertelt over hun heldendaden op het scherm, maar ook over wat de Vlaamse kijker nooit van hen te zien kreeg.

Manu Adriaens werkt als journalist vooral voor de schrijvende pers. Hij publiceerde een dertigtal boeken over uiteenlopende onderwerpen. In opdracht van de VRT schreef hij het jubileumboek Blijven kijken! naar aanleiding van 50 jaar Vlaamse televisie. In het lezingencircuit staat hij bekend als een boeiend verteller.

Waar?
CC Begijnhof (aula), Infirmeriestraat, 3290 Diest

Prijs?
10 euro (8 euro voor OKRA-leden)

Dinsdag 22 oktober - 14u tot 16u30
Klimaat - Hugo Mathues

Academie Leuven



Om te beginnen heeft Hugo het over het weer waarnemen en voorspellen. Hoe gebeuren waarnemingen, hoe komen we tot een voorspelling? Verschillende weermodellen.
Om het vervolgens te hebben over de klimaatverandering. Feiten, oorzaken, gevolgen. Mogelijke toekomstscenario 's. Wat kunnen we er nog aan doen?

Hugo Mathues is een gepensioneerde leerkracht wetenschappen - wiskunde. In Ransberg doet hij zelf al 50 jaar waarnemingen, sinds 1991 ook voor het KMI. Af en toe verzorgt hij ook een weerpraatje op Radio 2 Vlaams-Brabant en Limburg. ROBTV komt al eens bij hem langs, op zoek naar wat meer uitleg als het weer nog eens bokkensprongen maakt.

Waar?
Zaal De Vaart – CM Kessel-Lo (Platte Lostraat 541)

Prijs?
10 euro (8 euro voor OKRA-leden)

Maandag 4 november - 19u tot 21u00

Vlaamse sociale bescherming, vandaag en in de toekomst - Ann Baeyens

Academie Diest

De Vlaamse Sociale Bescherming is een extra verzekeringslaag in Vlaanderen voor niet-medische zorgkosten en voorzieningen. Sinds de zesde staatshervorming heeft deze verplichte en dus solidaire volksverzekering een vlucht vooruit genomen en worden niet alleen ondersteuningsbudgetten gefinancierd, maar onder andere ook het verblijf in residentiële voorzieningen en mobiliteitshulpmiddelen. Wat zijn de belangrijkste kenmerken en meerwaarde voor burgers? Wat wordt verwacht of is wenselijk in de toekomst? Gaan we naar een persoonsvolgende financiering in de ouderenzorg en wat betekent dat dan?

Ann Baeyens : Directeur Gezondheid Welzijn en Participatie CM Vlaanderen en directeur CM-Zorgkas. Ondervoorzitter van de kamer VSB en personen met een handicap van de Vlaamse Raad WVG en bestuurder bij onder andere VIVEL en het Vlaams IT Platform BelRAI



Waar?
CC Begijnhof (aula), Infirmeriestraat, 3290 Diest

Prijs?
10 euro (8 euro voor OKRA-leden)

Dinsdag 26 november - 14u tot 16u30

Artificiële intelligentie - Walter Van Den Broeck

Academie Leuven

Zal Artificiële Intelligentie mijn job, mijn baas en de wereld overnemen? Zal AI mijn lief afsnoepen? Zal AI weldra de sterkste songs, de mooiste films en de prachtigste romans schrijven? Hoe slim is AI in feite en hoe werkt dat eigenlijk? Wat komt er nog? En hoe kan je ChatGPT snel ontmaskeren? Ik vertel het jullie, of ik stuur ChatGPT.



Nadat Walter Van den Broeck de film “2001: A Space Odyssee” had gezien was hij er zeker van: de computer zal ooit slimmer zijn dan de mens. En die overtuiging heeft hij decennia later nog steeds. Walter programmeerde op de Commodore 64 en was kort actief in zogenaamde AI-expertsystemen. Na het uitbouwen van een grote relationele databank, zocht hij in het team van dr Paul Janssen samen met een supercomputer naar nieuwe geneesmiddelen tegen HIV. Toch is Walter van opleiding geen ingenieur of informaticus maar een apotheker en biotechnoloog. Zijn grootste passie is het uitleggen van allerlei wetenschappelijke en technische inzichten en ontwikkelingen. Liefst zo simpel en grappig mogelijk, maar niet zonder diepgang.

Waar?
Zaal De Vaart – CM Kessel-Lo (Platte Lostraat 541)

Prijs?
10 euro (8 euro voor OKRA-leden)

Maandag 2 december - 14u tot 16u00

Blues en gospel - Robert Van Yper

Academie Diest



De blues ontstond in slavenkampen. Samen met haar religieuze evenknie, de gospel, groeit die emotionele volksmuziek uit tot dé grondlaag van wat in Fifties en Sixties de populairste muziekstijl ooit zal worden: rockmuziek.
We beginnen in 1865. De slavernij wordt afgeschaft waarna ook zwarte cultuuruitingen zich kunnen verspreiden. We documenteren hoe de oerklank van die zeer eenvoudige zwarte muziekvorm 100 jaar lang de tumultueuze soundtrack levert voor een strijd voor emancipatie, gelijkheid en rechtvaardigheid. Eerst voor de verdrukte zwarte bevolking. Maar vanaf de Fifties ook onstuimig gekopieerd door de allereerste generatie revolterende blanke tieners, in hun eigen strijd voor maatschappelijke bevrijding, die meteen ook de voorbode is van de grote sociale en seksuele bevrijdingsbewegingen van de Sixties.

Robert Van Yper bracht zijn beroepsleven door in de theater- en muzieksector. Eerst als oprichter en zakelijk leider van het enige poëzietheatergezelschap dat Vlaanderen ooit rijk was. Na 20 jaar dit gezelschap geleid te hebben stapte hij over naar de muziek. Als manager, "boeker" en producent creëerde hij muziekprojecten waarvoor hij de juiste cast zocht en begeleidde. Daarnaast was hij uitgever van een rocktijdschrift, maakte hij voor Radio 1 een 24-delige reeks over de geschiedenis van de Rock-'n-roll, en schreef daarover het boek 'Rock it !!! : een race met de duivel' én een biografie van John Lennon.

Waar?
CC Begijnhof (aula), Infirmeriestraat, 3290 Diest

Prijs?
10 euro (8 euro voor OKRA-leden)

Dinsdag 21 januari - 10u30 en 14u30

Nieuwjaarsconcert - Den Egger Scherpenheuvel

Regioactiviteit



We zetten 2025 met stijl in! Dit jaar verwelkomen we voor het eerst het Mechels Kamerorkest, onder leiding van Piet Van Bockstal. Dit in een bezetting van ongeveer 35 muzikanten, die meer het klassieke werk brengen, met daarbij zeker ‘An der schônen blauen Donau’ en de ‘Radetzky Mars’ … klassiekers die niet mogen ontbreken. En dit alles wordt vocaal kracht bijgezet door sopraan Ester-Elisabeth Rispens.
Ook nu weer bieden we na het concert een receptie aan, zodat je iedereen in een gezellig kader het beste kan wensen voor het komende jaar.

Waar?
Den Egger in Scherpenheuvel

Prijs?
35 euro (30 euro voor OKRA-leden)

Dinsdag 28 januari - 14u tot 16u30

Europa op een keerpunt - Rob Heirbaut

Academie Leuven

"De Europese Unie staat voor enorme uitdagingen. De Russische invasie in Oekraïne in 2022 heeft een schokeffect veroorzaakt. Het besef is doorgedrongen dat Europa sinds het einde van de Koude Oorlog zichzelf in slaap heeft gewiegd, en té afhankelijk geworden is van anderen. Van Rusland voor goedkoop gas, van de Verenigde Staten voor zijn defensie, van China voor de productie van zonnepanelen, mondmaskers en elektrische auto's. Tegelijk loopt Europa achterop in de digitale revolutie, is er de strijd tegen de klimaatverandering, en is er aanhoudende onrust over migratie. In deze lezing analyseert Rob Heirbaut hoe Europa een antwoord zoekt op deze uitdagingen."



Rob Heirbaut is EU-correspondent bij VRT NWS. Rob Heirbaut (Sint-Niklaas, 1967) studeerde rechten en communicatiewetenschappen aan de Universiteit Gent. In 1993 ging hij aan de slag als journalist bij het tv-journaal van de VRT. Sinds 2002 doet hij de Europese verslaggeving. Samen met professor Europese politiek Hendrik Vos maakte hij in 2014 de Canvas -documentaire "Het IJzeren Gordijn", en schreef hij de boeken "Hoe Europa ons leven beïnvloedt" (Wablieftprijs 2008) en "Europa in woelig water". In 2024 schreef Rob Heirbaut samen met jeugdauteur Danny De Vos het kinderboek "Het geheim van Europa" over het hoe en waarom van Europese samenwerking.

Waar?
Zaal De Vaart – CM Kessel-Lo (Platte Lostraat 541)

Prijs?
10 euro (8 euro voor OKRA-leden)

Maandag 3 februari - 19u tot 21u30

Een nieuwe straf voor een nieuwe wereld - Hans Claus

Academie Diest

Wie zijn billen brandt, moet op de blaren zitten. Intuïtief gaan we hiermee akkoord. Wie iets mispeutert, moet gestraft worden; soms horen criminelen in de cel. Maar is de gevangenis werkelijk het juiste antwoord op misdaad of vervreemdt ze haar bewoners steeds meer van de samenleving? Auteur Hans Claus kent als geen ander de waarden én tekortkomingen van het huidige systeem. In zijn lezingen neemt hij detentie grondig onder de loep. Waar komt het fenomeen vandaan? Wie leeft en werkt er zoal in een gevangenis? Slagen we erin om gedetineerden in de maatschappij te re-integreren? Wanneer hij het rapport opmaakt, concludeert hij dat het Belgische gevangeniswezen tekortschiet. Claus kiest resoluut voor resocialisatie in plaats van isolatie en rolt daarom een alternatieve vorm van detentie uit: De (detentie-)Huizen. Door kleinschalig, gedifferentieerd en maatschappelijk verankerd te werken worden de eerste stappen gezet naar een menswaardige manier van straffen, wat niet enkel de overtreder ten goede komt, maar ten slotte ook onze hele gemeenschap.



Hans Claus werd geboren als kunstenaar: hij is dichter, beeldhouwer, schilder en fotograaf. Zijn maatschappelijke rol vervult hij als criminoloog en als gevangenisdirecteur. Hij was directeur in de gevangenis van Oudenaarde tot april 2024. In 2010 spanden de directeur en kunstenaar samen in de creatie van een nieuw gevangenisconcept: het detentiehuis. Als medestichter van vzw de Huizen en de internationale beweging RESCALED streeft hij de realisatie van dit concept na. Hij deed de voorbije jaren groepen mensen nadenken over de samenleving die net als de gevangenissen die ze herbergt, gevangen zit in oude en voorbijgestreefde patronen. Hij initieerde op die manier de Verklaring van 30 november 2019 met zes krijtlijnen voor een leefbare wereld.

Waar?
CC Begijnhof (aula), Infirmeriestraat, 3290 Diest

Prijs?
10 euro (8 euro voor OKRA-leden)

Dinsdag 25 februari - 14u tot 16u30

De vogel en de componist - Fernand Rochette

Academie Leuven

Leg je oor en hart te luisteren bij deze muzikale lezing over vogelgeluiden. Ontdek de functie en schoonheid van dit prachtige natuurgeluid maar vooral hoe dit geïntegreerd werd in klassieke en moderne muziek. Componisten lieten/laten zich er maar al te graag door inspireren. Tijdens deze voordracht wordt aan de hand van een presentatie met veel geluidsfragmenten van vogelzang en klassieke muziek getracht meer kennis en inzicht te geven in de fascinerend gevarieerde vogelzang en hoe deze componisten inspireerde. Tevens breekt de spreker een lans voor het beluisteren van muziek en vogelzang in de natuur, om ons welbevinden te verhogen.



Fernand Rochette heeft een rijke ervaring in de onderwijs- en vormingssector. Na zijn universitaire carrière was hij vooral werkzaam als docent psychologie en psychodiagnostiek. Hij was directeur in het Pedagogisch Hoger Onderwijs en als voorzitter van visitatiecommissies zette hij zijn brede onderwijs-ervaring verder in voor de kwaliteitscontrole van de hogescholen.

Ondertussen is hij actief in verschillende socio-culturele organisaties in Veltem-Beisem. Na zijn pensionering kreeg ook Natuur en Landschap steeds meer zijn aandacht. Hij werd natuurgids en engageerde hij zich voor Natuurpunt Herent.
De laatste jaren vervolmaakte hij zijn kennis over vogels met bijzondere aandacht voor vogelgedrag. Met zijn boek " De vogel en de componist "werd hij genomineerd voor de Jan Wolkersprijs voor het beste natuurboek in 2022.

Waar?
Zaal De Vaart – CM Kessel-Lo (Platte Lostraat 541)

Prijs?
10 euro (8 euro voor OKRA-leden)

Maandag 3 maart - 14u tot 16u30

Waterbom versus kurkdroog - Patrick Willems

Academie Diest

We staan in Vlaanderen voor flink wat uitdagingen, ook op het gebied van water. In heel wat gemeentes is er een risico op overstromingen terwijl ook het risico op droogte en waterschaarste toeneemt. Maar hoe komt het dat Vlaanderen zeer kwetsbaar is voor toenemende droogte en wat zijn de gevolgen en risico's van klimaatverandering en urbanisatie? Professor Patrick Willems gaat tijdens de lezing in op deze vragen en geeft ook een overzicht van de oplossingen.



Patrick Willems is als gewoon hoogleraar stedelijke hydrologie en rivierkunde verbonden aan het Departement Burgerlijke Bouwkunde van de KU Leuven. Hij is er ook afdelingshoofd hydraulica en geotechniek en is gespecialiseerd in waterbeheer en klimaatadaptatie, met focus op de studie van hydrologische extremen zoals overstromingen, droogte en waterschaarste. Hij voert met zijn onderzoeksteam meerdere studies uit rond deze thema's, waaronder ook opdrachten voor de Vlaamse overheid en waterbedrijven.

Waar?
CC Begijnhof (aula), Infirmeriestraat, 3290 Diest

Prijs?
10 euro (8 euro voor OKRA-leden)

11, 12, 13 maart - 14u tot 16u30
Shownamiddagen - Stadsfeestzaal Aarschot

Regioactiviteit



Al 27 jaar is Muzikantenstad de meest muzikale stad van Vlaanderen. We geven in deze nieuwe editie weer het beste van onszelf met nieuwe thema's, nieuwe acts uitgevoerd door ons vaste Muzikantenstadteam:
Nadia – Ellis – Lissa Lewis – Eveline Cannoot - Michael Lanzo – Doran – PC Brown staan garant voor een spetterende shownamiddag.
Naast de vele andere artiesten hebben we niemand minder dan '**Wim Leys**' uitgenodigd als speciale gast.
Wim Leys is een echte spring in t veld, en hij zet de zaal meteen in vuur en vlam.
Voor de humor zorgt in deze editie '**Miss Michelle**' en de presentatie is in handen van **Filip D'haeze** en omdat het oog nu eenmaal ook wat wil, zal ons prachtig showballet ervoor zorgen dat de acts voorzien worden van een flitsende choreografie.
Het **Muzikantenstad-orkest olv Alain Verresen** zal alle artiesten muzikaal live begeleiden.

Waar?
Stadsfeestzaal Aarschot, Demervallei 14 in Aarschot

Prijs?
37 euro (32 euro voor OKRA-leden). Dit voor de show, 2 broodjes en één koffie inbegrepen.
Inschrijven kan via jouw trefpunt.

Dinsdag 25 maart- 14u tot 16u00

Robotica in de operatiezaal - Jos Van Der Sloten

Academie Leuven

Computers zijn in onze moderne samenleving overal aanwezig. In de geneeskunde is dat niet anders. Computers ondersteunen de diagnose van ziektes, helpen bij de voorbereiding en de planning van een operatie, en sturen zelfs robots aan die de chirurg helpen bij een operatie. Recent wordt duidelijk hoe artificiële intelligentie ook in de geneeskunde toegevoegde waarde biedt.
In deze voordracht wordt uitgelegd en aangetoond dat de patiënt geen angst hoeft te hebben voor deze technologische vernieuwingen in de gezondheidszorg: de chirurg wordt niet vervangen door een computer of door een robot. Alle nieuwe medische technologieën zijn gericht op een verbetering van de kwaliteit van de geneeskunde en stellen patiëntveiligheid centraal.

Jos Vander Sloten is een burgerlijk elektrotechnisch werktuigkundig ingenieur, doctor in de Ingenieurswetenschappen, hoogleraar aan de KU Leuven en decaan aan de Faculteit van Ingenieurswetenschappen.



Waar?
Zaal De Vaart – CM Kessel-Lo (Platte Lostraat 541)

Prijs?
10 euro (8 euro voor OKRA-leden)

Maandag 7 april - 19u tot 21u00

Ons geheugen en vergeten - Michael Portzky

Academie Diest



“Zowel mijn jarenlange ervaring als neuropsycholoog, waarbij ik met mijn testen de werking van de hersenen controleer, als de brede ervaring met het geven van voordrachten omtrent dit onderwerp, heeft me geleerd dat er veel angst en misverstanden bestaan rondom de werking van het geheugen, en misschien vooral rondom het zichzelf (of anderen) betrappen op vergeetachtigheden. Wanneer men dan nog eens snel een angstige link begint te leggen met bvb erfelijke, degeneratieve aandoeningen, is het hek helemaal van de dam… Zo ontstaat vaak angst, soms ook daar waar het niet nodig is...

Het is dan ook onze bedoeling om binnen deze voordracht meer duidelijkheid te scheppen, en hopelijk enkele misverstanden te kunnen wegwerken. Zo zal het bvb al belangrijk zijn om een realistische verwachting te hebben omtrent wat men van een ‘normaal’ geheugen mag verwachten. Tevens zal het belangrijk te zijn om te weten dat niet elke vorm van vergeten even erg is, en het niet aangewezen is om ‘alles op één hoopje te gooien’... hetgeen enkel maar de onduidelijkheid vergroot. Binnen deze voordracht zullen we dan ook stilstaan bij vragen zoals: “is elke vorm van vergeten gelijk?”, “wat kan een normaal geheugen, vanaf wanneer is er een probleem?”, “wat is de invloed van leeftijd?”, “wat valt er aan te doen?”, “hoe kan het geheugen getest worden?”, … “

Waar?
CC Begijnhof (aula), Infirmeriestraat, 3290 Diest

Prijs?
10 euro (8 euro voor OKRA-leden)

Dinsdag 22 april- 14u tot 16u00

Brussel - Luckas Vander Taelen

Academie Leuven



Luckas Vander Taelen leert u naar Brussel kijken, de stad die velen denken te kennen maar waar ze zo weinig over weten.
Hij woont al meer dan 40 jaar in Brussel.
Toen hij er kwam studeren op het einde van de jaren zeventig, leerde hij een ietwat saaie grootstad kennen, zonder een echte identiteit, tenzij dan die van Franstaligen die het Vlaamse verleden van Brussel ontkenden of wilden vergeten. Maar tegen het einde van de jaren negentig begon de stad geweldig te veranderen : vanaf de eeuwwisseling tot 2020 kwamen er liefst 200.000 inwoners bij. Op korte tijd werd Brussel de meest diverse stad ter wereld, met meer dan 180 nationaliteiten. Brussel is een stad van minderheden geworden...
Vander Taelen overtuigt er u graag van dat Brussel de hoofdstad van Vlaanderen moet blijven.
In zijn voordracht vertelt Vander Taelen hoe en waarom de Vlaamse stad die Brussel eeuwen geweest is, verfranst werd in de 19de eeuw. Maar sinds de jaren tachtig is de stad bezig met een indrukwekkende evolutie naar een multiculturele grootstad waarin de Vlamingen een stevige plaats hebben.
Vander Taelen klaagt het malgoverno van de Brusselse politieke structuur aan met teveel mandatarissen. Hij staat ook kritisch tegen de toenemende invloed van het islamisme en verzet zich tegen de neiging van de politieke klasse om toe te geven aan religieuze eisen.

Waar?
Zaal De Vaart – CM Kessel-Lo (Platte Lostraat 541)

Prijs?
10 euro (8 euro voor OKRA-leden)

Maandag 12 mei
Bedevaart Scherpenheuvel

Regioactiviteit



Kom samen met meer dan 1.000 andere OKRA-leden op bedevaart naar de Mariahal in Scherpenheuvel. We zorgen voor een mooi verzorgde, eigentijdse viering, opgeluisterd door een gelegenheidskoor. Je bent van harte welkom om samen met ons deze viering te beleven. Omdat we met velen zijn, zijn er twee vieringen: om 13.30 uur en om 15.30 uur.